

QUI LAUDAT DOMINUM

Sacri concentus (1601/1612): No. 10

Prosper of Aquitaine (c.390-c.455)

Hans Leo Hassler (1564-1612)

ed. Ross Jallo

CANTUS
Soprano I

ALTUS
Soprano II

TENOR
Alto

BASSUS
Tenor

Qui lau-dat Do-mi-num de mun-di con-di-ti-o

4

- ne, de mun-di con-di-ti-o

di-ti-o-ne, qui lau-dat Do-mi-num de mun-di con-di-ti-o

Do-mi-num de mun-di con-di-ti-o ne, con-di-ti-o

Qui lau-dat Do-mi-num de mun-di con-di-ti-o

7

ne, de mun-di con-di-ti-o ne, et re-rum in spe-ci-e prae-di-cat ar-ti-fi-cem:

ne, de mun-di con-di-ti-o ne, et re-rum in spe-ci-e prae-di-cat ar-ti-fi-cem:

ne, de mun-di con-di-ti-o ne, et re-rum in spe-ci-e prae-di-cat ar-ti-fi-cem:

ne, de mun-di con-di-ti-o ne, et re-rum in spe-ci-e prae-di-cat ar-ti-fi-cem:

Hassler: Qui laudat Dominum

2

11

lau - - - det et ae - ter - nam mor - tem flam - - - mas - que mi - nan -

lau - - - det et ae - ter - nam mor - tem flam - mas - que mi - nan -

lau - - - det et ae - ter - nam mor - - - tem flam - mas - que mi - nan -

lau - - - det et ae - ter - nam mor - tem flam - - - mas - que mi - nan -

15

tem, et ju - sti Re - gis ju - di - ci - um me - - - tu - at, et ju - sti Re - gis ju - di - ci -

tem, et ju - sti Re - gis ju - di - ci - um me - tu - at, et ju - sti Re - gis ju - di - ci - um

tem, et ju - sti Re - gis ju - di - ci - um me - tu - at, et ju - sti Re - gis ju - di -

tem, et ju - sti Re - gis ju - di - ci -

$\text{♩} = \text{♩}$

19

um - - - me - tu - at. Spes de pro - mis - sis ni - hil am - bi - gat:

me - - - tu - at. Spes de pro - mis - sis ni - hil am - bi - gat:

- ci - um me - tu - at. Spes de pro - mis - sis ni - hil am - bi - gat:

um me - tu - at. Spes de pro - mis - sis ni - hil am - bi - gat:

25 $\text{♩} = \text{♩}$

o - mne da - bit Rex, quod pa - rat, et me - ri - tis gra - ti - a ma - jor e - rit: sed

o - mne da - bit Rex, quod pa - rat, et me - ri - tis gra - ti - a ma - jor e - rit: sed pro -

o - mne da - bit Rex, quod pa - rat, et me - ri - tis gra - ti - a ma - jor e - rit: sed

o - mne da - bit Rex, quod lo - cus

29

pro - pe-rent fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re no - - - -

- pe-rent fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re no - - - -

pro - pe-rent fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re no - - - -

33

dos

dos, sed pro - pe-rent fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re no - - - -

dos, sed pro - pe-rent fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re no - - - -

est pro - pe-rent fon - tes pec - ca - ti ab - rum - pe-re no - - - -

Hassler: *Qui laudat Dominum*

4

37

an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor -

dos an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor -

dos an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor -

dos an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor - tis, an - te di - em mor -

41

tis, dum lo - cus est ve - ni - ae, an - te di - em mor - tis,

tis, dum lo - cus est ve - ni - ae, an - te di - em mor - tis, dum lo - cus est ve - ni -

tis, dum lo - cus est ve - ni - ae, an - te di - em mor - tis, dum lo - cus est ve - ni -

tis, an - te di - em mor - tis, dum lo - cus est ve - ni -

45

dum lo - cus est ve - ni - ae, est ve - ni - ae.

ae, dum lo - cus est ve - ni - ae, est ve - ni - ae.

ae, dum lo - cus est ve - ni - ae, est ve - ni - ae.

ae, dum lo - cus est ve - ni - ae, est ve - ni - ae.